|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Tarea de evaluación PAI** | | **Profesor(es): Luis A. Tovar** | |
| **Asignatura** | ESPAÑOL Y LITERATURA | **Grado** | 9° |
| **Estudiante** |  | **Fecha** | 9/21/2015 |

****

**Tarea de evaluación**

|  |
| --- |
| (Elaboración de instrucciones donde se expliquen las expectativas- clarificaciones específicas de la tarea para los estudiantes)  En una prueba de producción escrita, el estudiante debe demostrar el avance lector, el grado de profundidad alcanzado y los rasgos tanto de forma como de fondo en la novela ***Del amor y otros demonios.***  **INSTRUCCIONES:**   * Tenga presente las indicaciones ortográficas dadas en el taller de escritura y redacción. * Puede usar el cuaderno, sus apuntes o consultas que considere necesarias. * El escrito debe tener un máximo de 4 párrafos. * Debe anexar ejemplos en pro de la demostración de la idea que se sustente. * Realice un mapa conceptual para que ponga en orden sus ideas. * El tiempo con el que se cuenta es de dos horas de clase. * Puede usar la novela del periodo. * El ejercicio es individual.   Enunciado 1:   * Escriba un comentario sobre los ***hechos paranormales, sobre lo mágico (estilo del autor), o sobre las simples coincidencias que se desarrollan en el convento cuando la niña llega de la mano de su propio padre***. Es importante que (ustedes estudiantes) tomen una posición, y desarrollen entonces lo escrito en relación con la demostración de la idea. La evaluación se realizará a través de la plataforma Socrative. |

**Criterios de evaluación- Criterios de éxito**

|  |  |
| --- | --- |
| **Criterio A: (Análisis)**  (Copiar todos los aspectos y resaltar en **negrilla** lo(s) que se evaluará(n)  i. Analiza **de manera perspicaz** el **contenido**, el **contexto**, **el lenguaje**, la técnica y el estilo de Gabriel García Márquez en la novela ***Del amor y otros demonios***. | |
| **Nivel de logro** | **Descriptor de nivel** |
| 0 | El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación. |
| 1-2 | El alumno:  i. Analiza **de manera limitada** el contenido, el contexto, el lenguaje, la estructura, la técnica y el estilo de Gabriel García Márquez en la novela ***Del amor y otros demonios***. |
| 3-4 | El alumno:  i. Analiza **de manera adecuada** el contenido, el contexto, el lenguaje, la estructura, la técnica y el estilo de Gabriel García Márquez en la novela ***Del amor y otros demonios***. |
| 5-6 | El alumno:  i. Analiza **de manera competente** el contenido, el contexto, el lenguaje, la estructura, la técnica y el estilo de Gabriel García Márquez en la novela ***Del amor y otros demonios***. |
| 7-8 | El alumno:  i. Analiza **de manera perspicaz** el contenido, el contexto, el lenguaje, la técnica y el estilo de Gabriel García Márquez en la novela ***Del amor y otros demonios***. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Criterio B: (Organización)**  (Copiar todos los aspectos y resaltar en **negrilla** la(s) que se evaluará(n)  i. Organiza **eficazmente** opiniones e ideas de una manera **constante, coherente y lógica** donde las **ideas se basan unas en otras** de forma **sofisticada en interrogantes sobre la novela** **Del amor y otros demonios**. | |
| **Nivel de logro** | **Descriptor de nivel** |
| 0 | El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación. |
| 1-2 | El alumno:  ii. Organiza opiniones e ideas con un **grado mínimo de coherencia y lógica** en interrogantes sobre la novela **Del amor y otros demonios**. |
| 3-4 | El alumno:  ii. Organiza opiniones e ideas con **cierto grado de coherencia y lógica** en interrogantes sobre la novela **Del amor y otros demonios**. |
| 5-6 | El alumno:  ii. Organiza opiniones e ideas **de una manera coherente y lógica** donde las ideas se basan unas en otras en interrogantes sobre la novela **Del amor y otros demonios**. |
| 7-8 | El alumno es capaz de:  ii. Organiza **eficazmente** opiniones e ideas de una manera **constante, coherente y lógica** donde las ideas se basan unas en otras de forma **sofisticada** en interrogantes sobre la novela **Del amor y otros demonios**. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Criterio D: (Uso de la lengua)**  (Copiar todos los aspectos y resaltar en **negrilla** la(s) que se evaluará(n)  iii. Usa la **gramática, sintaxis y puntuación** con un **alto grado** de precisión; los errores son leves y la comunicación es **eficaz**  iv. Usa la **ortografía**/caligrafía y pronunciación con un **alto grado** de precisión; los errores son leves y la comunicación es **eficaz** | |
| **Nivel de logro** | **Descriptor de nivel** |
| 0 | El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación. |
| 1-2 | El alumno:  iii. Usa la gramática, sintaxis y puntuación con una precisión **limitada**; los errores **a menudo dificultan** la comunicación  iv. Usa la ortografía/caligrafía con una precisión **limitada**; los errores **a menudo dificultan** la comunicación en el componente de escritura de la prueba. |
| 3-4 | El alumno:  iii. Usa la gramática, sintaxis y puntuación con **cierto grado** de precisión; los errores **a veces dificultan** la comunicación  iv. Usa la ortografía/caligrafía con **cierto grado** de precisión; los errores **a veces dificultan** la comunicación |
| 5-6 | El alumno:  iii. Usa la gramática, sintaxis y puntuación con un **grado considerable** de precisión; los errores **no dificultan** la comunicación eficaz  iv. Usa la ortografía/caligrafía y pronunciación con un **grado considerable** de precisión; los errores **no dificultan** la comunicación eficaz. |
| 7-8 | El alumno:  iii. Usa la gramática, sintaxis y puntuación con un **alto grado** de precisión; los errores son leves y la comunicación es **eficaz**  iv. Usa la ortografía/caligrafía y pronunciación con un **alto grado** de precisión; los errores son leves y la comunicación es **eficaz** |

|  |
| --- |
| **Reflexión del estudiante:** |
|  |

|  |
| --- |
| **Retroalimentación del profesor:** |
|  |